

成
方
切
用

湯

升麻葛根湯

柴葛解肌湯

柴胡升麻湯

九味羌活湯

十神湯

神术散

白术湯

大無

神术散

許學士神
术散

葱豉湯

連鬚葱
白湯

人參敗毒散

木散

九製蒼术散

硝黃敗毒散

敗毒加黃
荆防敗毒散

川芎茶調散

倉廩散

連翹敗毒散

敗毒加黃
荆防敗毒散

大溫中飲

菊花茶

再造散

麻桂飲

升陽散

大羌活湯

葛飲

舉斑湯

犀角消毒湯

柴葛煎

方見嬰
孩門

火鬱湯

方見瀉
火門

升陽散

火湯

方見瀉
火門

吳氏醫學述第四種

武原吳儀洛遵程輯

門六周蘭九生庭

男 有榆蒼培同較
有杜雋望

成方切用

表散門

仲景太陽經風傷。兼用桂枝爲主藥。
寒傷營用麻黃爲主藥。陽明經用葛根爲主藥。

柴少陽經用柴胡爲主藥。此散表之準繩也。後世宗之而用之有效。有不效者。蓋不獨分經之未的。并性味亦有未精悉也。凡用散之法。當知性力。緩急及氣味。寒熱之辨。用得其宜。無不妙也。如麻黃峻散寒邪。桂枝解肌緩散者也。防風荆芥紫蘇平散者也。細

辛白芷生薑溫散者也。柴胡乾葛薄荷涼散者也。蒼朮羌活能走經走溼而散者也。升麻川芎能舉陷上行而散者也。第邪淺者忌峻利之屬氣弱者忌雄悍之屬熱多者忌溫燥之屬寒多者忌清涼之屬凡熱渴煩躁者喜乾葛而嘔惡者忌之。寒熱往來者宜柴胡而洩濁者忌之。寒邪在上者宜升麻川芎而內熱火升者忌之。此性用之宜忌所當辨也。至於相配之法則尤當知所要。凡以平兼清者自成涼散。以平兼緩亦可溫經。宜大溫者以熱濟熱。宜大涼者以寒濟寒。此其運用之權則毫厘進退自有恰當之妙。又何必膠柱刻舟以限無窮之病變哉。

桂枝湯治太陽中風陽浮而陰弱發熱頭痛自汗惡風惡寒鼻鳴乾嘔。關前爲陽衛爲陽陽以候衛關後爲陰營

亦陰。陰以候營。陽脈浮者。衛中風也。陰脈弱者。浮者熱自發。陰弱者汗自出。風併於衛。營弱衛強。故發熱自汗也。衛虛則惡風。營虛則惡寒。自汗則皮腠疎。故惡風復惡寒也。惡寒雖屬表。亦有虛實之分。無汗惡寒爲表實。宜發汗。汗出惡寒爲表虛。宜解肌。鼻鳴乾嘔者。風壅氣逆。故息有音而作嘔也。喻嘉言曰。風寒並舉。義重惡風惡風。未有不惡寒者。所以傷寒亦互云。惡風後人謂傷寒惡寒。傷風惡風。誤矣。及陽明病脈遲。汗出多微。惡寒者。表未解也。可發汗。脈汗多屬陽明證。以微惡寒尚兼太陽。仍當從外解肌。斷其入胃腑之路。

桂枝

芍藥

生薑

甘草

大棗

桂枝

熱服須臾啜稀熱粥。以助藥力。溫覆取微似汗。

不可令如水淋漓汗出病差停後服服一劑盡

病證猶在者更作服

喻嘉言曰妙用全在啜稀熱粥以助藥力。穀氣內充則邪不能入而熱啜以繼藥之後則邪不能留

法中之法若此世傳方書無此四字。啜失初意更有已透微似之汗蓋覆強逼致令大汗淋漓者總不知解肌爲何義爾所以服桂枝時要使周身蒸蒸然似乎有汗者無非欲其皮毛間竅暫開而邪散也然恐藥力易過又藉熱粥以助其緩如此一時之久肌竅不致速閉則外受之邪盡從外解允爲合法矣不識此意汗時不失之太過卽失之不及太過則邪未入而先擾其營甚則汗不止而亡陽不及則邪欲出而早閉其門必至病不除而生變矣不

周揚俊曰風旣傷衛則衛氣疎不能內護於營。

而汗自出矣。汗者血之液也。桂枝血分藥也。苟非以血藥入透營分。和營散邪。芍藥護營固裏。則不但外邪不出。且必內入而爲腑患。然後知和營則外邪出。邪出則衛自密。更不必用固表之藥。而汗自止矣。

仲景曰。病嘗自汗出者。營氣復發其汗。營衛和則愈。此明衛受風邪。營反出汗之理。所以中風病治法。宜桂枝湯也。好古曰。或問桂枝止煩出汗。仲景治傷寒發汗數處。皆用桂枝湯。又曰。無汗不得用桂枝。汗多者桂枝甘草湯。此又能閉汗也。二義相通否乎。日。仲景云。太陽病發熱汗出者。此爲營弱衛強。陰虛陽必奏之。故用桂枝發其汗。此乃調其營氣。則衛氣自和。風邪無所容。遂自汗而解。非若麻黃能

開腠理。發出其汗也。汗多用桂枝者。以之調和營衛則邪從汗出而汗自止。非桂枝能閉汗孔也。亦唯有汗者宜之。若傷寒無汗。則當以發汗爲主。而不獨調其營衛矣。故曰無汗不得服桂枝。有汗不得服麻黃。以桂枝湯中有芍藥故也。蓋斂汗在芍藥。不在桂枝也。李東垣曰。仲景治表虛。製此湯。用桂枝爲君。桂枝辛熱。發散體輕。助陽。芍藥甘草佐之。若腹中急痛。乃製小建中湯。以芍藥爲君。芍藥酸寒。主收補中。桂枝甘草佐之一。治表虛。一治裏虛。又曰。以桂枝易內桂。治感寒腹痛之神藥。如中熱腹痛。去桂加黃芩。

加白术川芎羌活防風飴糖名疎邪實表湯

治同

陶氏製此。以白术爲君。以代桂枝湯。喻嘉言曰。坐令外感。內傷。混同論治矣。節菴

所著傷寒六書。蓋易仲景原方。參合後賢治法。以代桂枝麻黃葛根青龍等劑。後人以爲便用。

故世之嗜節卷者。勝於仲景。以節卷爲捷徑。以仲景爲畏途。節卷之書行。而仲景之書晦。如節卷者可謂潔古。藏輩之功。臣而在長沙實爲操莽也。

去芍藥薑棗名桂枝

枝甘草湯

仲景治發汗過多。心下悸。欲

得按者

方中行曰。汗多血傷。而心虛動悸。故以手自冒。欲得按也。桂枝走陰。斂液。宅心。

能固疎慢之表。甘草緩脾。和中。益氣。能調不足之陽。則此方實收陰補陽之爲用也。不用附子者。未見惡寒也。不加人參者。不見沉遲脈也。去芍藥屬陰也。去薑棗無取辛散也。故止用桂枝二。甘草一。則固表和中。兩相結合。而與有薑者之立法遠矣。

加附子名桂枝

加附子湯

仲景治太陽病。發汗遂漏不止。惡風小

便難四肢微急。難以屈伸。

方中行曰。此亦太陽

中風誤汗之變證。夫

固表斂汗無出桂枝。右矣而欲復陽益氣所以有附子之加焉。惡風爲陽虛小便難爲膀胱腑傷均急難以屈伸。因無津液以養此本桂枝證也誤用麻黃勢必至大汗而亡陽人身津液有幾堪漏而無已耶故以附子入桂枝湯中爲固表回陽上劑去芍藥加附子。

名桂枝附子湯

仲景

治傷寒八九日風溼相搏身

體煩疼不能轉側不嘔不渴脈浮虛而濇八九日再
經之時既不傳經復不入裏者固風溼持之也
煩疼者風也不能轉側者溼主重着也不嘔不
渴無裏證也浮風也虛則汗後之不足濇溼也
其脈正與相應然後知風溼之邪在肌內而不
在筋節故以桂枝表之不發熱爲陽氣素虛故
以附子逐溼兩相綰合自不能留矣此得之
寒因此方卽後條之甘草附子湯以薑棗易术
之變制也去术者以寒本無汗不似風之自汗

而溼多也。用薑棗者。以寒屬陰。不如風陽之能食也。然去彼取此。雖少殊而其所以散風除溼。則均爾。金匱之治風寒溼者多矣。未嘗遽用附子。獨於傷寒兼風溼者。三方均用附子。其理安在。蓋傷寒熱證也。加以風溼瘀裏。勢必易熱。乃至八九日之久而不解。身熱知其人陽氣素虛矣。陽虛者邪湊於裏。爲內入則易而外解極難。何者。無元氣以復之也。故仲景用桂枝解外。復董用附子。以溫經使經絡肌膚之間無處不到。則無邪不驅矣。再加芍藥生薑。

各一兩

人參三兩

桂枝新加湯

仲景治傷寒汗

後身痛脈來沉遲

喻嘉言曰。傷寒誤發汗後。身反疼痛者。乃陽氣暴虛。邪不

能盡出所致。况脈見沉遲。更無疑矣。若尺遲乃素虛。此則六部皆然。爲發汗新虛。故於桂枝方中。加芍薑以去邪。人參以輔正。仲景意中。明桂枝湯不欲與參竝用。以桂枝能解肌表之邪。

人參反固肌表之邪。然在誤汗後，正氣虛微。餘邪不解，有不得不竝用之勢。人參尚主半表，故日新加加芍藥者，以誤汗而陽虛邪湊恐，陽孤無偶，和以芍藥，俾不至散亂也。加芍藥

倍名桂枝加芍藥湯

仲景治

太陽誤下，腹滿時

痛屬太陰也。

喻嘉言曰：太陽病之誤下，其變皆在胸膈以上。此而腹滿時痛，則其邪已入陰位，所以屬太陰也。仍用桂枝解肌之法，以升舉陽邪，但倍芍藥，以收太陰之逆氣。本方不增一味，斯為神爾。

去桂加茯苓白朮名桂枝去桂加

茯苓白朮湯

仲景治服桂枝湯，或下之，仍頭項強痛，翕翕發熱，無汗，心下滿微痛，小便不利。

喻嘉言曰：

服桂枝湯治風而遺其寒，所以不解而證變設更下之，則邪勢乘虛入裏，益誤矣。在表之風寒

未除而伍裏之水飲上逆故變五苓兩解表裏之法而用茯苓白朮爲主治去桂枝者以已誤所可復用也然桂枝雖不可用其部下諸屬皆所必需儻無不用芍藥以收陰甘草薑棗以益一虛而和脾胃何以定誤汗誤下之變耶故更加一主將而一軍用命甚矣仲景立方之神也加

厚朴杏仁名桂枝加厚朴杏仁湯

仲景治太陽病

下之微喘表未解也

微喘邪猶在中上略爲上

入桂枝湯者以表均未解也。厚朴杏仁爲下氣散結之聖藥蓋誤下則引邪入裏旣入不復外出利其下行散其熱結而喘自止矣然卽非誤下而喘亦宜用此湯故仲景原文復申言此

湯甘爛水煎

仲景

治汗後臍下悸欲作奔豚

喻嘉言曰此

去芍藥生薑加茯苓名茯苓桂枝甘草大棗

汗本心之液。發汗後。腑下悸者。心氣虛而腎氣發動。腎邪欲上凌心。故腑下先悸。取用茯苓桂枝。

直趨腎界。預伐其邪。所謂上兵伐謀也。

合麻黃湯。名桂麻各半湯。

仲景曰。太陽病得之八九日。如瘧狀。發熱惡寒。熱多寒少。不嘔渴。清便一日二三度。發脈微

緩者。爲欲愈也。脈微而惡寒者。此陰陽俱虛。不可更發汗。更吐下也。面色反有熱色者。未欲解也。以其不能得小汗出。身必癢。宜桂枝麻黃各

半湯。

準繩云。首節頗似小柴胡證。故以不嘔清便。自調證之。次節雖脈微惡寒。正宜小建中。加黃耆以溫分肉。司開闔。原非溫經之謂。後節面色反有熱色。言表邪未盡。故宜名半湯。不

中加黃耆以溫分肉。司開闔。原非溫經之謂。後節面色反有熱色。言表邪未盡。故宜名半湯。不

可與面合赤色。比類而觀也。方中行曰。如瘡狀謂有往來寒熱也。發熱惡寒。熱多寒少者。風寒俱有。而寒少風多也。不嘔渴。清便邪之往來。未徹表。亦未及裏也。二三度發乃邪居淺近。易及而頻數。故脈亦微緩。而爲欲愈也。脈微而惡寒已下。重以不得解者言。而出其治也。陰言後陽言前。俱虛故禁攻也。不可汗。已過表也。不可吐下。未見有裏也。熱色陽浮外薄。風寒持之不散。所以小汗亦不能得出。鬱而癢也。桂枝麻黃各半者。總風寒而兩解之也。

二分合麻黃湯

仲景治服桂枝湯

一分名桂枝二麻黃一湯

喻嘉言曰。此亦風多寒少。其寒汗反大出。脈反洪大。似乎風邪再襲。故重以桂枝湯探之。若果風邪之故。立解矣。若形如

瘡。日再發。則邪本欲散。又且淺而易散。其所以不散者。終爲微寒所持。故略兼治寒。而汗出必

解。

二分合越婢一分名桂枝二越婢一湯

仲景

太陽病發熱惡寒。熱多寒少。脈微弱者。此無陽

也。不可復發其汗。

喻嘉言曰。此亦風多寒少之證。無陽二字。仲景言之不一。

乃內津液之通稱也。故以不可更汗爲戒。然非汗。則風寒終不解。惟取桂枝之二。以治風。越婢之一。以治寒。乃爲合法。越婢者。石膏之辛涼。倍也。胃得之。乃熟化津生。以此兼解其寒也。倍

芍藥加黃耆名桂枝加黃耆湯

金匱

仲景云。黃汗

之病。兩脰自冷。假令發熱。此屬歷節。食已汗出。又身當暮盜。汗出者。此營氣也。若汗出已反發

氣久而
大氣阻塞
爲病實有
此一段光
景後段
復就大氣
之爲病者
而推言之
不復點着
黃汗矣。

熱者久久身必用錯發熱不止者必生惡瘡若
身重汗出已輒輕者久久必身瞶瞶卽胸中痛
又從腰以上汗出下無汗腰臍弛痛如有物在
皮中狀劇者不能食身疼重煩躁小便不利此
爲黃汗桂枝加黃耆湯主之

徐忠可曰此段論
黃汗中變態零雜

同歸於黃汗其治大同而小異也謂黃汗病由水氣傷心故熱聚心胸君火不能下交於腎每兩脰自冷自者真氣不下非足下另受邪也假令發熱而足脰亦熱是風寒歷於肢節而痛故日此屬歷節其汗出之期乃心火爲水溼所傷不能生土中氣虛餽心主血營分虛熱於是食已胃勞火動則汗當暮陰躁則汗故日此營氣也乃又設言汗與發熱及身重相并之際以盡

病態曰。假若汗出已宜身涼。今因內邪盛而反熱。則皮膚之陰氣爲汗所爍。久久必甲錯。更發汗。不出已輒輕。是表溼爲汗所衰。但暫輕。而不能終止。其重。則內氣愈虛。內虛。則肌肉瞶瞶動也。胸中痛。氣不運也。又或元氣上下不能貫串。則腰已上汗。下無汗。於是元氣不能及下。則腰脫弛痛。弛如脫也。如有物在皮中狀。不便捷也。其劇而危者。胸中之元氣傷。則不能食。周身之陰氣塞。則身疼。氣壅。則煩躁。心火鬱胃。而熱氣下流。則湯瀉然皆積漸所致。其原總由水氣傷心。而病日深。故曰此爲黃汗。藥用桂枝加黃耆者。調和營衛。而暢其氣。則補正卽所以驅邪爾。

除甘草加黃耆三兩名

桂枝五物湯金匱仲景曰。血癥陰陽俱微。寸口關上微尺中小緊。外證身體不仁。如風癰狀。黃耆

桂枝五物湯主之

徐忠可曰。陰陽寸口人迎也。總是以微脈爲主。爾尺中小緊謂細脉。有小緊者。此病邪直入之形。正如明堂篇測病法。所謂下氣。以下向也。然此由全體風溼血相搏。薄其陽。

氣使之不仁。故以桂枝壯氣行陽。芍藥和陰。蜜棗以和上焦營衛。協力驅風。則病原拔。而所入微邪。亦爲強弩之末矣。立法之意。重在引陽。故嫌甘草之緩。不若黃耆之強。有力量。加枯萎根名枯萎桂枝湯。金匱。

仲景曰太陽病其證備身體強几凡然脈反沉遲此爲痽。枯萎桂枝湯主之

徐忠可曰。此爲痽證。有汗不惡寒者。

主方太陽病其證備者。身熱頭痛汗出也。身體強。卽背反張之。互解。凡几然。卽頸項強之形狀。脈反沉遲。謂陽證得陰脈。此痽脈之異於正傷寒也。其源由筋素失養而溼復挾風以燥之。故

以桂枝湯爲風傷衛主治。加桔梗根以清氣分之。熟蓴大潤其太陽經。既耗之。散則經氣流通。風邪自解。溼氣自行。筋不燥而痙愈矣。龍安時日桔梗根不主項強。凡凡其意以肺熱。不令移於腎也。加於桂枝湯中。則可以徹熱榮筋。調和營衛矣。凡字無鉤。音殊頸項難舒之狀。加

龍骨牡蠣名桂枝加龍骨牡蠣湯。全治男子失精女子夢交。

徐忠可曰。陰虛之人。大槩當助腎。故以桂枝芍藥通陽。固陰。甘草薑棗。和中上焦之營衛。使陽能生陰。而以安腎寧心之龍骨牡蠣爲補陰之主。

麻黃湯

仲景

治傷寒太陽證。邪氣在表。發熱頭痛。

身痛腰痛。骨節痛。項背強。惡寒。惡風。

但有一毫寒邪外束。陽不得越。經曰。人尚爲無汗而喘。脈浮而緊。故鬱而爲熱。

在表

之傷寒則爲病熱寒。初中人必先在表。卽足太陽寒水之經。太陽爲諸陽主氣。方一。身綱維本經之脈。起目眥。上腦。下項。循肩挾脊。抵腰。行於身後。故所過之處無不痛也。惡寒者雖無風而惡寒。惡風者當風而始惡之。然惡寒者見風必惡。惡風者見寒亦惡。此爲邪在表也。若邪入於裡。則無頭痛惡風寒之表證也。涼病式曰。身熱惡寒。熱在表也。熱在表而淺。邪畏正。故病熱而反惡寒。或言爲寒在表。及熱在皮膚。寒在骨髓者誤也。凡人之傷風暑溼。皆有汗。唯傷寒獨不出汗。寒能濇血。又表實也。氣上逆。故喘。邪在表故脈浮。傷寒脈緊。而傷風脈緩者。寒勁急而風緩散也。喻嘉言曰。冬傷寒。春傷溫。夏傷暑。秋傷溼。此四時正病也。然夏秋亦有傷寒。冬春亦有傷暑。傷溼乃四時之客病。所謂異氣也。冬春正病有汗爲傷風。無汗爲傷寒。卽夏秋正病。有汗爲傷暑。溼無汗。仍爲傷寒。亦治太陽陽明合病。喘而胸滿。表邪壅盛。

陽氣不得宣發。故逆而作喘。若心下滿。腹痛爲實。宜下之。此胸中滿。胸中去表猶近。非裏實。雖有陽明。然與太陽合病。尙爲在表。宜汗不宜下。經曰。陽明病。脈浮。無汗而喘者。發汗則愈。宜麻黃湯。又曰。陽明病。應發汗。反下之。此爲太逆。或問兩經合病。當用兩經之藥。何以偏用麻黃湯耶。蓋邪自太陽而來。仍當提出太陽。

不欲其陷入陽明。故不用葛根也。亦治哮證。喘由風寒客於背俞。且肺內有膠固之痰。復感寒而作。此湯散寒利肺。然唯氣實者可暫用。

麻黃

去節
三兩

桂枝

二兩

杏仁

七十枚
去皮尖

甘草

炙一兩

先

煮麻黃數沸。去沫。內諸藥煎熟。服覆盞。取微汗。中病即止。不必盡劑。無汗再服。凡用麻黃去節

備用度免大發。冬月生用。傷寒初感。始於太陽。故以發汗爲先。汗出則愈。活人云。凡發汗病

證仍在者三日內可二三汗之。令服以下周徧爲度。王海藏曰。表證當汗。脈浮急汗之。脈沉緩。許之裏證當下。脈浮緩下之。脈沉急下之。三陽汗當急而下。當緩。三陰汗當緩而下。當急。按汗有大汗解表。微汗解肌之殊。下有急下。少與。微和。滲利之別。

麻黃中空辛溫氣薄肺家頸藥而走太陽能開腠散寒。皮腠肺之所主。寒從此入。仍從此出。桂枝辛溫能引營分之邪達之肌表。桂入營血。能解肌。營衛和。始能作汗。杏仁苦甘散寒而降氣。甘草甘平發散而和中。經曰。寒淫於內治以甘熱。佐以苦辛是已。

喻嘉言曰。麻黃發汗。其力最猛。故以桂枝監之。甘草和之。用杏仁潤下。以止喘逆。正如取馬防其放逸爾。李時珍曰。仲景治傷寒無

汗用麻黃。有汗用桂枝。未有究其精微者。津液爲汗。汗卽血也。在營則爲血。在衛則爲汗。寒傷管營。血內滯。不能外通於衛。衛氣固閉。津液不行。故無汗。發熱而惡寒。風傷衛。衛氣外泄。不能內護。於營管。氣虛。弱津液不固。故有汗。發熱而惡風。然風寒皆由皮毛而入。皮毛肺之合也。證難屬太陽。然而亦怫鬱。咳嗽有痰。喘而胸滿。非肺病乎。蓋皮毛外閉。則邪熱內攻。故用麻黃。甘草同桂枝。引出營分之邪。達之肌表。佐以杏仁。泄肺而利氣。汗後無大熱而喘者。加石膏。活人書夏至後加石膏知母。是皆泄肺火之藥。是麻黃湯雖太陽發汗重劑。實散肺金火鬱之藥。腠理不密。則津液外泄。而肺氣虛。虛則補其母。故用桂枝同芍藥。外散風邪。以救表。內伐肝木。以防脾。佐以芍藥。瀉木而固脾。使以薑榮。行脾之津液。而和營衛。下後微喘者。加厚朴杏仁以利肺氣也。活人書加黃芩。爲陽旦湯。以泄肺熱也。是桂枝湯雖太陽解肌輕劑。實爲理肺救肺之

蓋以冬主閉藏。不應疏泄。夏令炎熱。不宜辛溫。經所謂必先歲氣。毋伐天和是也。又云。夏月不用麻黃。兩說相反。何耶。或舍證。或從證。從時臨時變通。存乎其人爾。王履曰。傷寒卽病者謂之傷寒。不卽病者謂之溫病。其原不殊。故一稱爲傷寒。其類則殊。施治不得相混。仲景之書專爲卽病之傷寒設下。兼爲不卽病之溫病設下。今人或以傷寒法治溫病。則熱證居多。三陰傷寒。寒證十居七八。若溫病但一於熱。爾後人誤爲通治。遂疑諸熱劑不敢用。是未悟仲景立麻黃湯。桂枝湯之有主有其時矣。苟知非治溫病之劑。則羣疑冰釋矣。又曰。傷寒卽發於冬寒之時。寒邪在表。閉其腠理。非辛溫不能散之。此麻黃桂枝等劑所以必用也。溫病熱病發於暑寒苦酸之劑。不能解之。此桂枝麻黃等所以不可用也。而後人所處冰解散。大黃湯。千金湯。

不惡寒則
病非外來
渴則熱自
內達外經
曰從春分
後至秋分
前天有暴
寒者爲時
行矣。妄亦
屬外感

防風通聖之類。兼治內外者之所以可用也。夫卽病之傷寒，有惡風惡寒之證者，風寒在表。表氣受傷也。後發之溫熱病有惡風惡寒之證者，必重感風寒，而表氣亦受傷也。若無新中之風寒，則無惡風惡寒之證。故仲景曰：太陽病發熱而渴，不惡寒者爲溫病。溫病如此，則知熱病亦如此，而不渴惡寒者，非溫熱病矣。或有不因中風寒，亦見惡風惡寒之證者，蓋因表虛，熱達於表，而傷表氣。所謂衛虛則惡風。營虛則惡寒爾。非傷風惡風傷寒惡寒也。溫病熱病亦有先見表證，而後傳裏者，蓋鬱熱自內達外，不得泄還復入裏，而成可攻之證。非如傷寒從表而始也。每見世人治溫熱病，誤攻其裏，亦無大害。誤發其表，變不可言。此足明其熱之自內達外矣。間有誤攻致害者，乃春夏暴寒所中之疫證邪。純在表，未入於裏，不可與溫病熱病同論。夫熱病，自是兩途，豈可同治。况傷寒直中陰經，與溫病

太陽雖傷不及鬱熱。卽傳陰經爲寒證而當溫者。又與溫病熱病大不同。其可混治乎。一陽子曰。傷寒傳足不傳手。非窮理之言也。草窓劉子指足經所屬水土木。水遇寒而涸冰。土遇寒而坼裂木。遇寒而凋枯。故寒喜傷之。手經所屬金與火。金遇寒而愈堅。火體極熱。寒不能襲。故寒不能傷味者。奇之。將人身營衛經絡。上下截斷。不能相聯絡。失血氣周流。瞬息罔間之旨矣。夫寒邪襲人。必先皮毛灼熱。鼻塞息粗。肺主皮毛。是手太陰肺辛金先受病矣。海藏有傷寒自皮毛入之語。先師有桂麻羌芳之設。雖太陽表之表泄。手陽明大腸庚金受病矣。先師有硝黃朴實之用。雖兼正陽三陰裏之裏之劑。然下法舍太陽。何自而通。劉子謂金遇寒而愈堅。信乎。陽氣怫鬱舌胎言妄。手少陰心丁火病矣。先師有瀉心數法。尤極動血。上下煩蒸。手厥陰心胞火手少陽三焦火病矣。治有三黃柴芩數條。小便火

瘡祕手太陽小腸內火病矣。治有五苓導赤之倒。劉子謂火熱寒不能傷信乎。經又云人之傷寒則爲病熱。旣云病熱則無水冰土坼木枯之說而有金燥火亢之微矣。劉子何人敢持管見惑世誣人哉。機要云有厥陰經下痢不止脈沉而遲手足厥逆。唾涕膿血此難治宜麻黃湯小續命湯汗之。此有表邪縮於內當瀉表而愈。張子和曰。飧泄以風爲根風非汗不出有病此者腹中雷鳴水穀不分小便滯澀服濇藥溫藥不效。灸中脘脅下數十燥熱轉甚津液枯竭延余視之脈浮大而長身表微熱用桂枝麻黃湯加葛棗。速進三大劑汗出終日至旦而愈。次以胃風湯和其臟腑食進而安。經曰春傷於風夏必飧泄故可汗而愈。按風屬木脾屬土木克土故也。

除桂枝加石膏名麻黃杏仁甘草石膏湯

仲景仲

景曰。發汗後不可更行桂枝湯。汗出而喘無大熱者可與麻黃杏仁甘草石膏湯。方中行日不渴則是已經用過也。桂枝固衛寒不得泄而氣轉上逆所以喘益甚也。無大熱者鬱伏而不顯見也。以傷寒之表猶在故用麻黃以發之。杏仁不氣定喘。甘草退熱和中。本麻黃正治之佐使也。石膏有微熱之功尤能助下喘之用故易桂枝以石膏誠爲太陽傷寒誤汗轉喘之主治也。或問發汗後不可更行桂枝湯。桂枝旣不可行。麻黃可行耶。無大熱石膏可行耶。喻嘉言曰治傷寒先分營衛。麻桂二湯斷無混用之理。此證太陽之邪雖從汗解然肺中熱邪未盡。所以熱雖少止喘仍不止。故用麻黃發肺邪。杏仁下肺氣。甘草緩肺急。石膏清肺熱。卽以治足太陽之藥。通治手太陰經也。儻誤行桂枝。寧不壅塞肺氣而吐難瞑乎。桂亦治溫瘡先

熱後寒加白术名麻黃加术湯。置仲景曰：溼家身煩疼可與麻黃加术湯發其汗爲宜。慎不可以火攻之。

徐忠可曰：溼雖宜汗，但汗大出則濕反不去。則知汗中自有法。故以麻黃湯爲發汗之主。而加术一味以爲固本清溼之地。則內外兩得矣。然發汗雖亦有火攻之法。而

非治溼也。故又戒之。去桂枝杏仁加附子名麻黃附子湯。置金仲景曰：水之爲病。其脈沉小屬少陰。浮者爲風無水虛腫者爲氣水發其汗卽已。脈沉者宜

麻黃附子湯。浮者宜杏子湯。徐忠可曰：仲景於出方獨所云石水不出方。觀所出之方。似乎責

少陰句可不知正水而從少陰論治亦卽石而加小節不喘脈沉少陰句可

水治法所
以石水不
出方也。

正水之似
寒多者似
經不顯言
石水可知
正水亦有
屬少陰者
故不若以
脈沉爲別
脉惟麻黃
附子湯爲
少陰水主
方。若脈浮
則浮者爲

而用石膏此獨另揭言水之爲病脈沉小者屬少陰後卽承之曰脈沉者宜麻黃附子湯然則此方或卽所謂石水之主方耶。又卽承麻黃附子甘草方而曰脈浮者宜杏子湯旣脈浮不與前風水皮水方相同豈非杏子方乃正水而間有脈浮者卽爲風水宜用此方耶蓋麻黃附子甘草方卽麻黃甘草二味爾以少陰而加附子發其龍火之真陽協力麻黃甘草以開久蝕之陰杏子湯因金囚不能運水故以脈浮者責肺金之熱而渴氣以洩其水之實爾若無水虛腫此卽所謂風氣相搏氣強卽爲風水之屬也故亦主發汗除桂枝杏仁名甘草麻黃湯置仲景曰裏水越婢加朮湯主之甘草發其陽甘草以和之則陽行而水去卽有裏熱不治自清爾且以防質弱者不堪石膏也單

風故仍責
肺而用杏
子方爾
水已成則
氣壅而肺
熱故裏水
與風水俱
有用石膏
者不用桂
枝無桂枝
全發表水
不能通微
百中之氣
取以治水
病

肺故仍責
而用杏
子方爾
水已成則
氣壅而肺
熱故裏水
與風水俱
有用石膏
者不用桂
枝無桂枝
全發表水
不能通微
百中之氣
取以治水
病

不去

不去

生

用

名

局

方

去桂麻黃

杏仁

皮尖

甘草

麻黃留節

發中有收

杏仁留尖

取其發連皮

則

行皮甘草生用

補中有渴也。

忌汗諸證。脈浮緊者當身痛。宜汗之。假令尺脈

遲者不可汗。以營弱血少故也。

咽喉燥

失小便者不可發汗。發汗則四肢厥冷。肺腎虛

冷也。下利雖有表證不可發汗。汗出必服滿走

津液而胃虛也。淋家不可發汗。發汗必便血。凸

家凹血家不可發汗。發

汗耗津液反增客熱也。衄家不可發汗。發

治感冒風寒咳嗽鼻塞

甘草

麻黃留節

發中有收

杏仁留尖

取其發連皮

則

行皮甘草生用

補中有渴也。

忌汗諸證。脈浮緊者當身痛。宜汗之。假令尺脈

遲者不可汗。以營弱血少故也。

咽喉燥

失小便者不可發汗。發汗則四肢厥冷。肺腎虛

冷也。下利雖有表證不可發汗。汗出必服滿走

津液而胃虛也。淋家不可發汗。發汗必便血。凸

家凹血家不可發汗。發

汗耗津液反增客熱也。衄家不可發汗。發

汗麻黃湯浮緩者桂枝湯瘡家雖傷

寒身痛不可發汗。發汗則痽。表虛熱聚故生瘡

愈甚。而生風故變瘻。少陰病

脈沉細數。病爲在裏。不可發汗。少陰病。但厥無汗。而強發之。必動其血。或從口鼻。或從目出。是名下厥上竭。難治。脈動數微弱者。不可發汗。脈沉遲爲在裏。反發其汗。則津液越出。大便難。表虛裏實。必譖語。汗家重發汗。必恍惚心亂。汗者心之液。心亂。血液故亂。腹中上下左右有動氣者。不可

發汗。

傷寒傷風辨

辨傷寒。傷寒鬱而後能發熱。傷風卽能發熱。傷寒無汗。傷風有汗。傷寒無涕。足背皆溫。傷寒脈緊。傷風脈緩。

陰陽表裏辨

辨陽證之表。發熱惡寒。頭痛脊強。便惡寒。面慘。息冷。手足厥逆。陽證之裏。唇焦舌燥。煩渴。掀衣揚手。擲足。大便祕結。小便赤濇。爪甲紅活。身輕易於轉側。脈浮洪數。陰證之裏。不渴。踳臥。引衣自蓋。唇紫舌卷。大便滑泄。小便清白。

爪甲青黑。身重難於轉側。脈沉細數。唯腹痛與嘔陰陽裏證皆有之。三陽經又有陰陽表裏之分。太陽以熱在皮膚。頭痛項強。在經爲表。麻黃湯。桂枝湯。九味羌活湯。以口渴。尿赤。熱入膀胱。在腑爲裏。五苓散。陽明以熱在肌肉。目痛不眠。在經爲表。葛根解肌湯。以口渴。背寒爲熱漸入裏。白虎加參湯。若自汗。狂謔。熱入胃腑爲全入裏。三承氣湯。少陽以胸膈之間爲半表半裏。表多小柴胡湯。裏多熱盛者。黃芩湯。以上皆發熱。太陽惡寒。陽明自汗。少陽多嘔。皆外感證也。傷多得之飲食起居七情病生於太陰今之患傷寒者。兼內傷者居多也。

大青龍湯

仲景曰。太陽中風脈浮緊。發熱惡寒。身疼痛。不汗出而煩躁者。大青龍湯主之。若脈

不汗出而煩躁者是也。宜汗有在裏者。不
大便沉實而煩躁者是也。宜下。不
有陽虛者。汗不後病不去而煩躁是也。
濕補有陰盛者少陰火病吐利厥逆煩躁欲
死是也。宜溫經內熱。方中用芩木芍附行水收陰醒脾崇土之

微弱汗出惡風者不可服。服之而厥逆筋惕肉瞤此爲逆也。以真武湯救之。

喻嘉言曰。天地萬物得雨則和。人身亦然。

煩躁得汗則解。太陽無汗。因有煩躁一證。兼見取微似汗。若有汗者之煩躁全非鬱蒸之比。其不藉汗解甚明。加以惡風脈微弱。則是少陰凶陽中風之證。若脈浮弱。汗出惡風而不煩躁。卽是太陽之證。皆與此湯不相涉也。誤服此湯。寧不致厥逆。惕而速其陽之凶耶。仲景不能必用法者。盡如其法。更立真武一湯。以救其誤。學者能識其鄭重之意。卽百用不致一誤矣。又曰。誤服大青龍湯。厥逆筋惕肉瞤者。既有凶陽之逆矣。更推重真武一湯。以救之者。其義何居。蓋龍惟藉水。可能變化而水者。真武之所司也。設真武不與之以水。青龍之不能奮然升天可知矣。故方中用芩木芍附行水收陰醒脾崇土之

根之火外。
無根之火。
熱曰躁爲。
故曰躁不。
燥火先躁不。
後煩者告。

功多於回陽。名之曰真武湯。乃收拾分馳離絕之陰陽互鎮於少陰北方之位全在收拾其水使龍潛而不能見也。設有一毫水氣上逆龍卽得遂其升騰變化縱獨用附子乾薑以回陽其如魄汗不止何哉。厥後晉旌陽祖師以仙術斬蛟捕至蛟龍遁跡之所戒其家勿蓄勺水乃至從硯水逸去可見水怪原有尺水丈波之能向非真武坐鎮北方天地間久爲龍蛇之窟矣。卽此推之人身陽根於陰其少陰之證乃少陰腎中之真陽飛越眞陽飛越亟須鎮攝歸根陰必翕然從之陰從則水不逆矣。陰從則陽不孤矣。豈更至於飛越乎。故舍天人一致之理以言醫者非其至也。又曰傷寒脈浮緩身不疼但重乍有輕時無少陰證者大青龍湯發之。喻嘉言曰前條括寒而言此傷寒二字括風而言風寒之脈證錯見則桂枝與麻黃二湯不可用不詳言仲

景原文但重乍有輕時六字早已挈明言但身
重而無少陰之欲寐其爲寒困亦密况乍有輕
時不似少陰之晝夜俱重又兼厥因可審所以
敢力驅其在表之風寒若脈微弱身重欲寐則
內顧少陰且不遑矣敢發之乎

麻黃

六兩

甘草

炙

桂枝

兩

杏仁

四十枚去皮尖

石膏

雞子大塊

生薑

三兩

大棗

十二枚

先煮麻黃去沫內諸藥煎

一服汗者止後服

仲景製方之意本是桂枝麻黃二湯合用易考
藥以石膏者所以勝寒鬱之內熱且助青龍
之勢而興雲雨也然去芍藥之酸收增石膏之

辛散外攻之力猛而無制在寒多風少及風寒
兩停之證則用當而通神其有風無寒之證及
微弱之脉若不知辨而悞用之有厥逆惕瞶而
亡陽爾

小青龍湯

仲景曰傷寒表不解心下有水氣乾

嘔發熱而咳或渴或利或噎或小便不利少腹

滿或喘者小青龍湯主之

發熱惡寒頭痛身痛屬太陽表證仲景書

中凡有裏證兼表證者則以表不解三字該之內有水飲則水寒相搏水滯胃中故乾嘔而噎水寒射肺故咳而喘水停則氣不化津不生故渴水滯腸間故下利水蓄下焦故小便不利而

少腹滿。

又曰傷寒心下有水氣咳而微喘發熱不

渴服湯已渴者此寒去欲解也小青龍湯主之

喻嘉言曰風寒挾水飲上逆津液不下行故不渴渴則可知其津液不逆爲寒去欲解之徵也

乃用小青龍湯大率以輕劑助其欲解之勢爾

麻黃

去節

桂枝

芍藥

酒炒

細辛

甘草

炙乾薑

兩

半夏

五味子

半升

水一斗

先煮麻黃減二升

去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升若

微利者去麻黃加蕎花如雞子大熬令赤色

麻黃

發汗利則不宜利水橫行也加蕎花導水也

渴者去半夏加枯萎

根三兩

半夏燥津液括
姜根散熱生津。

噎者去麻黃加附子

一枚炮

鹽水寒塞竈氣也。附子利氣而散水寒。

小便不利少腹

滿去麻黃加茯苓四兩

茯苓淡滲能通竈而利水道。

喘者

去麻黃加杏仁半升去皮尖

喘水氣射肺而聲息不利也。加杏仁

潤肺以
下氣也。

周禹載曰素常有飲之人一感外邪傷皮毛蔽肺氣停於心下而上下之氣不利焉喘滿咳嘔相因而是以五味收金乾薑散陰半夏祛飲而尤妙在用細辛爲少陰經表藥且能走水

人之水氣大抵發源於腎。故少腹滿小便不利。因而作喘。安知少陰不爲遺害。乃以細辛。搜豁。伏邪走而不留。而後已。上主散之藥皆靈動也。

金匱云。病溢飲者。當發其汗。大青龍湯主之。小青龍湯亦主之。徐忠可註曰。溢飲者。水已流行歸四肢。以不汗而致身體疼重。蓋表爲寒氣所侵而疼。肌體着溼而重。至乎是表。但水寒相雜。猶猶之。風寒兩傷。內有水氣。故以大青龍。小青龍。主之。然大青龍合桂麻而去芍。加石膏。則水氣不甚而挾熱者。宜之。儻欬多而寒伏。則必以小青龍爲當。蓋麻黃去杏仁。桂枝去生薑。而加五味。乾薑。半夏。細辛。雖表散而實欲其寒。飲之。下出也。觀仲景論太陽中暘。謂身熱疼痛而脈微弱。乃夏月傷冷水。水行皮中所致。一物瓜蒂湯主之。然日發其汗。則惡寒甚。而此獨主二湯。

發表爲惡。豈非以溢飲所犯。其源非中渴。且腠理稍固。不若夏月之易汗乎。彼在夏月。腠理本疎。又中渴在先。故主吐。然則夏月身不燥。非中渴。而得是證。其亦宜。二湯可知也。金匱云。先渴後嘔者。水停心下。小青龍湯主之。不治渴而顧治水。水去而渴自止矣。金匱又云。欬逆倚息不得。則用小青龍湯主之。徐忠可註曰。此卽支飲的證也。不用十棗湯。而用小青龍湯。必以其挾表也。然此必病發於未然。而不得卧。則勢亦孔亟。故暫以桂枝治表。薑半治飲爾。

加石膏名小青龍加石膏湯。治肺脹欬而上氣煩躁而喘。脈浮者。心下有水。金匱曰。欬而上氣。此爲肺脹。其

人喘。目如脫狀。脈浮大者。越婢加半夏湯主之。此條同是欬喘上氣脈浮。然前條目如脫狀。則喘多矣。喘多責寒。故以麻黃甘草爲主。而加石膏。以清寒變之熱。此獨加煩躁。寫寒論中寒。得

葛

根湯

治太陽病

項背強

几

無汗

惡風者

有方

小青龍。然壅則氣必熱。故仍加石膏爾。

執曰。凡人之頸項俱病者。動則引頸。凡人之頸項俱病者。俯仰不能自如。之頸蓋太陽之脈。下頸。候春。太陽之經。其別者。候春。上項陽明之脈。其支者。從大迎。下人迎。循喉嚨。入缺盆。陽明之經。其直者。上腹而布。至缺盆而結。上頸上而合於太陽。故邪湊太陽。則項背強。加陽明。則頸亦病。故曰凡也。太陽未罷。汗轉出不已。而惡風猶在也。以太陽尚在。故用桂枝爲主。方。以初有陽明。故加葛根爲引用。然無汗惡風。不去麻黃。復加葛根。則葛根亦大開肌肉之藥。豈不慮大汗之無制乎。故不獨以桂枝監之。且有芍藥收之。庶幾兼發二經之邪。而無凶陽之慮。

黃註當其此條據喻

矣。此證又名剛痺。乃風寒傷筋故拘急而強直也。金匱治之亦主此湯。剛痺無汗柔痺有汗。仲景又曰太陽發汗不徹煩躁短氣者亦宜此湯。更發其汗。經曰何以知汗出不徹。以脈濤故也。按傷寒失於汗下而短氣爲實。汗下後短氣者爲虛。表實宜發汗。表虛宜解肌。亦治太陽陽明合病必自下利者。傷寒有併病。有合他經。有催併之義。爲併病二經三經同受邪者。爲合病。合病者邪氣甚也。太陽陽明合病。其證頭痛腰痛。肌熱。鼻乾。目痛。脈浮大而長。頭腰太陽也。肌目鼻陽明也。浮大太陽也。脈長陽明也。陽經合病必自下利。邪併於陽。則陽實而陰虛。醫便爲傷寒漏底不治。不知與此湯以散經中陽外實而不主裏。則裏虛故下利。吳鶴臯曰庸嗣真曰合病者二陽經或三陽經同病不移者也。詳病者一經先受病。又過一經兩經同病也。

如太陽陽明。若併而未盡。猶在兩經。仲景所謂太陽證不罷。而赤陽氣怫鬱。在表不得越。煩躁短氣是也。猶當汗之。以各半湯。若併之已盡。是謂證罷。仲景所謂太陽證罷。潮熱手足汗出。大便軟而諳語是也。法當下之。以承氣湯。是知罷則入腑。不罷則不入腑。太陽陽明併病治法也。若太陽陽明合病。主葛根湯。太陽少陽合病。主黃芩湯。少陽陽明合病。主承氣湯。三陰有兩感而無合病。令病不傳經。併病亦與傳經異。太陽多傳變。太陽傳陽明。水傳土也。謂之微邪。又謂巡經得度傳。太陽傳少陽。謂之越經傳。太陽傳太陰。謂之誤下傳。太陽傳少陰。謂之表裏傳。水勝火。火勝水。此南北二方之變。頃刻害人。辨之不早。必成不救。太陽傳厥陰。謂之首尾傳。三接。又名巡經得度傳。災變至重。不爲不多矣。

葛根

兩四

麻黃

生薑

桂枝

芍藥

甘草

二炙

雨
大棗

十二枝擘

先煮麻黃葛根去沫內諸藥煮溫

服覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝法將息及禁忌

成氏曰輕可去實葛根麻黃之屬是也此以中風表實故加二物於桂枝湯中仲景以有汗無汗定風傷寒傷之別。有汗爲風傷用桂枝加葛根湯不用麻黃無汗爲寒傷用此湯。張元素曰二湯加葛根所以斷太陽入陽明之路非太陽藥也若太陽初病便服升葛是反引邪氣入陽明也。喻嘉言曰仲景於太陽帶陽明證其風傷衛則桂枝湯中加葛根寒傷營則麻黃湯中加葛根太陽帶少陽證其風傷衛則桂枝湯中加柴胡寒傷營則麻黃湯中加柴胡合併之病亦然則陽明以葛

根爲主藥。少陽以柴胡爲主藥矣。乃少陽經專用小柴胡湯而陽明經全不用葛根湯何耶。此有二義。太陽而略兼陽明。則以方來之。陽明爲重。故加葛根。陽明而尙兼太陽。則以未罷之太陽爲重。故不加葛根。恐葛根大開肌肉。則津液盡從外泄爾。小兒布痘。見點之時。亦忌之。今人知忌升麻。而恣用葛根。兒命遭枉者多矣。又曰。金匱論痘病於風木主事之時。已申不可汗下之戒。妄下損陰。則筋失所養。而瘡妄汗。凸陽則脈失所養。而拘急。及遇無汗之剛症。又不得不用葛根湯。取其微汗。至於下法。全不示戒。且云可與大承氣湯。見身內之陰爲外熱所耗。容不得不下之證。但十中不得一二。終非可訓。容清陽膀胱主水。胃主穀。寒爲陰。陰氣主下降。故太陽之表葛根解陽明之肌桂枝主寒邪。麻黃散太陽之表。

之和，薑棗健脾胃，甘草和中。芍藥緩中，則經中之邪散，胃中之正回。不分清者，自分清，不顯治者，葛根加半夏。以下利則津液去而必渴，故也。如此條自下利者，竟用本湯，假如嘔而復下利，亦卽葛根湯。倍生薑可不用半夏也。

除麻黃名桂枝加葛根湯

仲景治太陽病項背強

几反汗出惡風者

明於太陽風傷衛中。纔見

陽明一證，卽於桂枝湯中加葛根一味，則兩經盡解。

去麻黃加半夏名葛

根加半夏湯

仲景治太陽陽明合病，不下利但嘔

喻嘉言曰：此又以下利不。下利，辨别合病主風主寒之不同也。風者，陽也，陽性上行，故合陽明胃中之水飲而上逆。寒者，陰也，陰性下行，故合陽明胃中之水穀而下奔。然上逆則必加半夏。

入葛根湯以滌飲止嘔。但下奔則但用葛根湯。
以解兩經之邪。不治利而利自止爾。葛根湯卽
第一條桂枝湯加葛根不用麻黃者是也。
加黃芩名葛根解肌湯。
治發熱惡寒頭痛項強傷寒溫病。

麻黃附子細辛湯

仲景

治傷寒少陰病始得之反。

發熱脈沉者

少陰病脈微細但欲寐是也。

太陽膀胱與少陰腎相爲表裏腎虛故

太陽之邪。直入而脈沉。餘邪未盡入裏。而表熱此證謂之表裏傳非兩感也。

麻黃

去節二兩

細辛

一兩皮切八片

附子一枚炮去

去上沫內辛附煮取去渣溫服日三

先煮麻黃

太陽證發熱脈當浮今反沉少陰證脈沉當無

熱今發熱故曰反也。熱爲邪在表當汗脈沉屬陰又當溫故以附子溫少陰之經以麻黃散太陽之寒而發汗以細辛腎經表藥聯屬其間是汗劑之重者。

趙嗣真曰仲景太陽篇云病發熱宜四逆湯少陰篇云少陰病始得之反發熱脈沉者麻黃附子細辛湯均是發熱脈沉以其頭痛故屬太陽陽證脈當浮而反不能浮者以裏久虛寒正氣衰微又身體疼痛故宜救裏使正氣內強逼邪外出而乾薑附子亦能出汗而散假令裏不虛寒而脈浮則正屬太陽麻黃證矣均是脈沉發熱以無頭痛故名少陰病陰病當無熱今反熱寒邪在表未全入裏但皮膚鬱閉爲熱故用麻黃細辛以發表熱附子以溫少陰之經假使寒邪入裏外必無熱當見吐利厥逆

等證。而正屬少陰四逆湯證矣。由此觀之。表邪浮淺發熱之反猶輕。正氣衰微脈沉之反爲重。此四逆湯不爲不重於麻黃附子細辛湯矣。又可見熱附配麻黃發中有補。生附配乾薑補中。有發。件景之旨甚微矣。按傷寒傳入三陰。倘有在經表證。如太陰有桂枝加芍藥湯。少陰有麻黃附子細辛湯。厥陰有當歸四逆湯之類。皆陰經表藥也。又按少陰雖有反熱而無頭痛。厥陰雖有頭痛而無身熱。且痛不如陽經之甚。若身熱頭痛全者。則屬陽證。醫貫曰。有頭痛連腦者。此係少陰傷寒。宜用麻黃附子細辛湯。不可不知。經又云。少陰病吐利。手足不逆冷。反發熱者。不死。脈不至者。灸少陰七壯。此又以陽氣爲主。少陰吐利法當厥逆。以無陽也。發熱爲陽氣捨。存故不死。方中行曰。發熱邪在表也。脈沉少陰位北而居裡也。以其居裡邪在表而發熱。故曰本陰而標寒。故用附子以溫之。細辛溫通於

少陰用之以佐主治者以其專經而向導也。喻嘉言曰仲景太陽經但有桂枝加附子法。此無麻黃加附子法。太陽無脈微惡寒之證不當用附子。若見脈微惡寒。吐利煩躁等證則亡陽已在頃刻。又不當用麻黃矣。又曰脈沉爲裏證在少陰不當復有外熱。若發熱者乃是太陽之表邪。卽當行表散之法者也。但三陰之表法與三陽迥異。三陰必以溫經爲表。而少陰尤爲繁關。故麻黃與附子合用。俾太陽之外邪出。而少陰之真陽不出。纔是少陰表法之正也。周禹載曰少陰中寒原中經爾。未嘗中臟也。雖經證卽爲裏證。故少陰治法從無發表之理。只用附子溫經使正氣回而邪氣退。此大法也。然少陰與太陽相爲表裏。故言少陰表證卽太陽也。何仲景不於兩感卽立此方耶。殊不知兩感則當見兩感之證。今第現少陰脈證。而無錯雜之邪所見於太陽者。止發熱爾。無頭痛項強等證也。由是思之。太少旣爲表裏。則少陰被患者。事切震懼。所

謂楚國亡猿禍延林木者，理實有之。此仲景卽於始得之時，麻黃與附子合用，兼以細辛本藥外裏達外，俾外邪得以外解，溫經仍以回陽邪

而出而真陽不出，誠打成一片，呼吸相通之大

道也。

快甚去細辛加甘草名麻黃附子甘草湯

仲景曰：少陰病得之二三日，麻黃附子甘草湯，微發汗，以二三日無裏證故微發汗也。

喻嘉言曰：不吐

利，煩躁，嘔渴爲無裏證。旣無裏證，病尚在表，可知。故以甘草易細辛，而微發汗。又溫散之緩法也。周揚俊曰：言無裏證，則亦有反發熱之表，在也。可知也。二方皆治少陰表證，少陰無發汗之法，汗之必至亡陽。惟此二證用之。此方又名麻黃附子湯，金匱用治水腫，已見麻黃湯附方下。此處因列少陰證治，故不妨重出。

升麻葛根湯

錢仲陽

治陽明傷寒中風頭疼身痛

發熱惡寒無汗口渴目痛鼻乾不得臥及陽明
發斑欲出不出寒暄不時人多疾疫

三陽皆有頭痛故頭

痛屬表六經皆有身痛在陽經則煩痛拘急風寒在表故發熱惡寒寒外束故無汗熱入裏故日渴陽明脈絡鼻腋目故日痛鼻乾陽明屬胃胃受邪故不安臥此其受邪之初猶未及乎狂也陽邪入胃裏實表虛故發斑

細如蚊點爲疹大若錦紋爲斑

升麻

錢三

葛根

芍藥

錢二

甘草

錢一

加薑煎

頭痛加川芎白芷

川芎爲通陰陽血氣之使白芷專治陽明頭痛

痛背強加羌活防風

此兼太陽故兼二藥

熱不退春加

身

柴胡黃芩防風

少陽司令。柴芩少陽經藥。

夏加黃芩石膏

清降

白芷川芎牛蒡

火熱。

頭面腫加防風荆芥連翹白芷川芎牛蒡

石膏

升散解毒。

咽痛

加桔梗。清肺利喉咽。

斑出不透

加紫草草

涼血潤腸用草者取其初得陽氣解類升發。

脈弱加人參

胃虛食少加白朮

腹痛倍芍藥和之

陽明多氣多血寒邪傷人則血氣爲之壅滯辛能達表輕可去實故以升葛辛輕之品發散陽明表邪陽邪盛則陰氣虛故用芍藥斂陰和血又用甘草調其衛氣也

雲岐子曰葛根爲君升麻爲佐甘草芍藥以安

其

中

故用

陽

明

胃

藥

傷寒未入

陽明者

勿服

恐反引

表邪入

陽明也

斑疹已出者

勿服

恐重虛

其表也

已見

麻痘

紅點則不可服。陽明爲表之裏。升葛陽明正藥。

凡斑疹欲出未出之際。宜服此湯。以透其毒。不可使服寒劑。以攻其熱。又不可發汗攻下。虛其

表裏之氣。如內熱甚。加黃連犀角青黛大青知

母石膏黃芩黃檗。參之類。若斑勢稍退。潮熱
譖語不大便。可用大柴胡加芒硝。調胃承氣下

之。

升麻甘草升陽解毒

湯

節菴製此以

目眼眶痛。鼻乾不眠。惡寒無汗。脈微洪。

起目內太陽脈

治太陽陽明合病頭

柴葛解肌湯

代葛根湯

皆上額交顳陽明脈上至額頭絡於目。風寒上干故頭痛目痛眶痛也。惡寒無汗屬太陽。鼻乾不眠屬陽明脈洪將爲熱也。節菴曰此陽明在經之邪若正腑病另有治法。

柴胡 葛根 羌活 白芷 黃芩 芍藥
桔梗 甘草 加薑棗石膏一錢煎 無汗惡寒甚者去黃芩

寒邪在經故以羌柴芷葛散之寒將爲熱故以黃芩石膏桔梗清之三藥並泄肺熱以芍藥甘草和之也

柴胡升麻湯局 治少陽陽明合病傷風壯熱惡

風頭痛體痛鼻塞咽乾痰盛咳嗽唾涕稠黏及

陽氣鬱遏元氣下陷時行瘟疫

劉宗厚曰傷風一證仲景與傷

寒同論雖有麻黃桂枝之分至於傳變之後亦未嘗悉分之也諸家皆與感冒四氣併中風條混治惟陳無擇別立傷風一方在四淫之首且依傷寒以太陽爲始分註六經可謂詳密但風本外邪諸方例用解表發表然受病之源亦有不同若表虛受風專用發表之藥必致汗多凸陽之證若內挾痰熱而受風亦宜內外交治不可顛於解表也或曰此云表虛與傷寒中風表虛同敷予曰不同也彼以太陽中風而於有汗無汗分虛實實者加麻黃虛者加葛根俱解表衛氣而散風者也

柴胡 前胡 黃芩 升麻 葛根 桑皮

荆芥

赤芍

石膏

加薑三片

豉廿粒

陽明而兼少陽。則表裏俱不可攻。祇宜和解在宜和。柴胡平少陽之熱。升葛散陽明之邪。三藥皆能升提

清陽前胡消痰下氣。而解風寒。桑皮瀉肺利溼。而止痰嗽。荆芥疏風熱而清頭目。赤芍調營血而散肝邪。黃芩清火於中上二焦。石膏瀉熱於肺胃之部。風壅爲熱。故以石膏辛寒爲君。加薑豉者。取其辛散而升發也。

九味羌活湯

即羌活冲和湯。張元素。

治傷寒。傷風憎寒。壯

熱頭痛身痛項痛脊強嘔吐口渴太陽無汗及

感冒四時不正之氣疫癘諸病

有物有聲曰嘔

無聲曰吐。胃寒則吐。邪熱在表則死氣流行也。

渴四時不正之氣謂天地間穢惡之氣及病氣逆則嘔。有物傳裏則

死氣流行也。

羌活

防風

蒼术

錢

細辛

半分

川芎

白芷

生地

黃芩

甘草

錢

加生薑葱白

一

如風

證自汗者去蒼术加耆术

發表而即實表。譬陰冠者隨關門也。

胸滿去地黃加枳殼桔梗

喘加杏仁

汗下

兼行加大黃

此足太陽例藥以代桂枝麻黃青龍各半等湯也。藥之辛者屬金。於人爲義。故能匡正黜邪。羌防蒼細芳芷皆辛藥也。羌活入足太陽爲撥亂反正之主藥。除關節痛。病甚無汗者倍之。蒼朮入足太陰辟惡而去溼。能除溼下氣及安太陽。使邪氣不致傳足太陰脾。白芷入足陽明治頭痛在額。芎藭入足厥陰治頭痛在腦。細辛入足少陰治本經頭痛。皆能驅風散寒行氣活血而又加黃芩入手太陰以泄氣中之熱。生地入手少陰以泄血中之熱。黃芩苦寒。生地寒滯二味。苟用

初發熱之後，則當若

初

發熱，猶當議減也。

防風爲風藥，卒徒隨所引

而無不至。治一身盡痛爲使。甘草甘平，用以協

和諸藥也。藥備六經治通四時，用者當隨證加

減不可執一。

張元素曰：有汗不得用麻黃。無汗不得用桂枝。若未瘥，則其變不可

言。故立此方，使不犯三陽禁忌。

但陰虛氣弱之人在所禁爾。

十神湯局

治時氣癰疫，癰氣初感，頭痛發熱，惡

寒無汗，咳嗽鼻塞聲重。

中道流布三佳致沿門

閨境傳染相似，謂之癰也。頭痛發熱，惡寒無汗邪，在表也。咳嗽鼻塞聲重，表實而氣不利也。

凡患時證而咳嗽者，
邪欲外出而易愈也。

麻黃

葛根

升麻

川芎

白芷

紫蘇

甘草

陳皮

香附

赤芍

加薑

葱白

治傷寒須分六經見證用藥此則雖有發熱惡寒頭痛鼻塞等證然屬時氣瘟疫與傷寒不同

故總以疏表辛香利氣之藥主之而又加芍藥

甘草以和之

吳疫曰此湯用升麻葛根能解利時行瘟疫蘊氣非正傷寒之藥治

太陽傷寒發熱用之則引邪入陽明傳變發班矣慎之

神术散

海藏

治內傷冷飲外感寒邪而無汗者

內傷冷飲則寒溼停於中經曰其寒飲食入胃則肺寒肺寒則外內合邪是也寒能濇血故無汗

亦治剛痙

先傷風後傷溼及太陽過汗溼家過汗產後血虛破傷風皆發痙其證頭

搖口噤手足搐搦項背反張無汗爲剛痙有汗爲柔痙亦有剛柔不分者不可純作風治宜清熱化痰疎風養血亦有用大承氣者凡陽痙不厥逆其厥逆者皆陰痙也宜附子湯附子防風散桂心白朮湯

蒼术

製

防風

二兩

甘草

一兩
炙

加生薑葱白

如

太陽證

發熱惡寒脈浮緊者

加羌活

浮緊帶

洪者是兼陽明加黃芩

浮緊帶弦數者是兼

少陽加柴胡

婦人加當歸

防風辛溫升浮除風勝溼爲太陽主藥蒼术甘

濕辛烈散寒發汗辟惡升陽。能升胃中陽氣。加甘草者。發中有緩也。

除蒼术加白术二兩薑三片不用葱名白术湯

海治前證有汗者。

蒼术發汗。白术止汗。

亦治柔痉。

風而兼溼。故多

汗。○按神術白术二湯乃代桂枝麻黃二湯者也。喻嘉言曰此海藏得意之方。蓋不欲無識者。

輕以麻黃桂枝之熱傷人也。自明仲景不得不表揚海藏之功。

大無神术散蒼术

泔浸厚朴

薑汁炒各一錢

陳皮去白甘

草多藿香石菖蒲各錢半

治感山嵐瘴氣憎寒壯

熱一身盡痛頭面腫大瘡瘍時毒

溼熱時毒感於口鼻傳入。

陽明邪正交爭。陰勝則憎寒。陽勝則壯熱。流於百節。則一身盡痛。上行頭面。則爲腫大。名大頭瘟。蒼朮辛烈。升陽辟惡。燥溼解鬱。厚朴苦溫。除溼散滿。化食厚腸。陳皮理氣。通利三焦。甘草和中。匡正脾土。此卽平胃散而重用陳皮爲君者也。蓋人之一身。以胃氣爲主。胃氣強盛。則客邪不能入。故治外邪。必以強胃爲先也。加藿香菖蒲。取其辛香通竅。亦能辟邪而益胃也。吳鞠臯曰。大無此方。但理脾胃。而解瘴之妙。自在其中。不愧爲丹溪之師矣。

局方神术散

各二兩

茅术川芎白芷羌活藁本細辛

炙甘草

各一兩

每服四錢。加薑葱煎治傷風頭痛

無汗鼻塞聲重及風寒咳嗽

時行泄瀉

頭痛鼻塞咳嗽

是傷風也。傷風應有汗。若無汗。是挾寒也。殞泄利者。清陽不升。木邪犯土。風兼溼也。蒼朮辛

羌芳芷各走一經。祛風發汗而勝溼。散三陽之邪。而能升清者也。加甘草者緩其中也。

許學士神术散。蒼术。角脂。麻研漿五錢。棗五十枚。取肉搗丸。治水飲結成澼囊。水飲結成窠囊。非蒼

之。加膚麻者潤其燥也。用棗肉者補土以制水也。

九製蒼术散。茅山蒼术九蒸九曬爲末。治痰飲腹痛。

葱豉湯

附

傷寒初覺頭痛身熱脈洪便當服此

葱白

握一枝升

煎服取汗出如無汗加葛根三

兩氏

良方刀月表

卷三十一 葱豉湯

七

葱通陽

葱中空爲肺菜散手太陰陽明之邪。

豉升散均能發汗邪

初在表宜先服此以解散之免用麻黃湯者之多所顧忌用代麻黃湯者之多所紛更也

去淡豉加生薑名連鬚葱白湯

人治同

人參敗毒散

活人

治傷寒頭痛憎寒壯熱項強睛

暗鼻塞聲重風痰咳嗽及時氣疫癘

風寒在表則惡寒發熱頭痛在肺則鼻塞聲重

或聲如蛙鳴眼赤口瘡溼毒流注腳腫腮腫

痺毒痢諸瘡斑疹

項強風寒在表則惡寒發熱頭痛在肺則鼻塞聲重

痰多咳嗽聲如蛙鳴俗名蝦蟆瘋邪氣實也風寒溼熱之氣上干則目赤口瘡下流則足腫傷

於陽明則腮腫。結於少陰則瘡瘍。塞於肺胃則毒痢。發於皮膚則瘡疹。

人參 羌活 獨活 柴胡 前胡 川芎

枳殼 桔梗 茶荳一兩 甘草五錢 每服一兩加薑三片薄荷少許煎 口乾舌燥加黃芩一腳

氣加大黃蒼朮 膚痒加蟬蛻

羌活入太陽而理遊風。獨活入少陰而理伏風。兼能去溼除痛。柴胡散熱升清。協川芎和血平肝。以治頭痛目昏。前胡枳殼降氣行痰。協桔梗茯苓以泄肺熱而除溼消腫。人參甘草輔正以

匡邪疏導經絡表散邪滯故曰敗毒

喻嘉言曰

氣門中推此方爲第一三氣合邪豈易當哉其一氣互傳則爲疫矣方中所用皆辛平更有人參大力者荷正以祛邪病者日服二三劑使疫邪不復留訛不快哉奈何俗醫減去人參曾與他方有別耶又曰傷寒宜用人參其辨不可不明蓋人受外感之邪必先汗以驅之唯元氣旺者外邪始乘藥勢以出若素弱之人藥雖外行氣從中餒轉者半出不出重者反隨元氣縮入發熱無休矣所以虛弱之體必用人參三五七分入表藥中少助元氣以爲驅邪之主使邪氣得藥一湧而出全非補養衰弱之意也卽和解藥中有人參之大力者居間外邪遇正自不爭而退舍否則邪氣之縱悍安肯聽命和解耶不知者謂傷寒無補法邪得補而彌熾卽痘疹瘡癰以及中風中痰中寒中暑癰疽產後初時藥不敢用而虛人之遇重病可生之機悉置不理矣

古方表汗用五積散參蘇飲敗毒散和解用小柴胡白虎湯竹葉石膏湯等方皆用人參領內邪外出乃得速愈奈何不察耶外感體虛之人液灼盡身如枯柴醫者技窮正謂元氣已漓故藥不應手爾儻元氣未漓先用人參三五七分領藥深入驅邪何至汗和不應耶東垣治內傷外感用補中益氣加表藥一二味熱服而散外邪無不用參何爲今日醫家單除不用全失相傳宗旨使體虛之人百無一活曾不惜其害之也蓋不當用參而殺人者是與耆术歸桂薑附等藥同行溫補之誤不謂與羌獨柴前茅半枳桔芩膏等藥同行汗和之法所致也安得視等砒鴉耶嘉靖己未江淮大疫用敗毒散倍人參去前胡獨活服者盡效萬歷己卯大疫用本方復效崇禎辛巳壬午大饑大疫道殣相望汗和藥中惟加入參者多活更有發斑一證最毒惟加

月之七月

卷三

三

參於消斑藥中，全活甚衆。凡饑饉兵荒之餘，飲食起居不節，致患時氣者，宜用此法。

加陳廩米名倉廩散治噤口痢

乃熱毒冲心，食入卽吐。單陳廩

米煎湯治病後大渴，飲水不止。加大黃芒硝名硝黃敗毒散治

熱毒壅積加黃芩名敗毒加黃芩湯治溫病不

惡寒而渴，加大連翹金銀花名連翹敗毒散治瘡

毒，如有風熱，加荆芥防風名荆防敗毒散亦治

腸風下鮮血血鮮者爲陽風隨感而見也。血瘀者爲臟毒積久而發也。

川芎茶調散

方局 治諸風上攻，正偏頭痛，惡風有

汗，憎寒壯熱，鼻塞痰盛，頭運目眩

正偏頭痛者，由於腦。

止無時也。中風故有汗惡風。風邪在表。故憎寒壯熱。風寒傷於皮毛。腠理密緻。不得泄越。氣併於鼻。故鼻塞。火升故痰盛。痰熱上攻。故頭運目眩。

薄荷

錢八分

荆芥

錢四

甘草

炙

羌活

二錢

白芷

防風

錢半

細辛

錢一

每三錢茶調服一方加菊花

一錢

殼蠶分

名菊花茶調散治頭目風熱

菊花清熱明目。

僵蠶消風化痰。

羌活治太陽頭痛。白芷治陽明頭痛。川芎治少陽頭痛。細辛治少陰頭痛。防風爲風藥。卒徒皆能解表散寒。以風熱在上。宣於升散也。頭痛必

用風藥者以嶺頂之上惟風可到也薄荷荆芥

竝能消散風熱清利頭目故以爲君

辛香輕清能入肝經

氣分而搜風熱肝

風散則頭目清明

同諸藥上行以升清陽而散

鬱火

清陽不升則濁陰上干故頭痛

加甘草者以緩中也用茶

調者茶能上清頭目也

凡頭痛用羌防芍芷辛溫等藥由風木虛土寡

於畏壅塞而成痛故用此助肝以升散之也若服辛散藥反甚者則宜用酸澀收而降之乃愈

再造散

節庵治陽虛不能作汗

陶節庵曰治頭痛項強發熱惡寒無汗

汗服發汗藥一二劑汗不出者爲陽虛不能作汗名曰無陽證庸醫不識不論時令遂用麻黃重藥劫取其誤人多矣此方必

脉證中有虛寒之實據方可用也

人參

黃耆

桂枝

甘草

附子

炮

細辛

羌活

防風

川芎

煨薑

棗一枚

加炒芍

藥一撮煎

經曰陽之汗以天地之雨名之汗之無汗邪盛而真陽虛也故以參耆甘草薑桂附子大補其陽而以羌防芎細發其表邪加芍藥者散中有收且能滋調營衛爲諸陽藥取汗之助也節菴曰人第知參耆能止汗而不知其能發汗以在表藥隊中則助表藥而解散也東垣丹溪治虛人咸

胃多用補中益氣加表藥節同此意

麻桂飲

景岳

治傷寒癰疫陰暑痃癰。凡陰寒氣勝

而邪有不能散者，非此不可。無論諸經四季，凡有是證，卽宜是藥。勿謂夏月不可用也。不必厚蓋，但取津津微汗透出爲度。此實麻黃桂枝之變方。而其神效，則大有同於二方者，不可不爲細察。

官桂

錢

當歸

三四錢

炙甘草

一錢

麻黃

二三錢

陳皮

隨宜用或不用

水一盞半加生薑五七片或十片煎

八分去浮沫不拘時服

若陰氣不足者，加熟

地三五錢。若元氣大虛，陰邪難解者，當以大溫中飲。更迭爲用

大溫中飲

景岳

凡患陽虛傷寒及一切四時勞倦

寒疫陰暑之氣，身雖熾熱，時猶畏寒，卽在夏月。

亦欲衣被蓋，或喜熱湯，或兼嘔惡泄瀉，但六脈無力，肩背怯寒，邪氣不能外達等證，此元陽大虛，正不勝邪之候。若非峻補托散，則寒邪日深，必至不救。溫中自可散寒，卽此方也。服後畏寒悉除，覺有躁熱，乃陽回作汗佳兆，不可疑之畏。

之。此外凡以素稟薄弱之輩。或感陰邪寒疫。發熱困倦。雖未見如前陰證。而熱邪未甚者。但於初感時。卽速用此飲。連進二三服。無不隨藥隨愈。真神劑也。此方宜與理陰煎。麻桂飲。相參用熟地三五七錢。於白术三五錢。當歸三五錢。如泄瀉者。不宜用。或山藥代人參。二三錢甚者一兩或不用。甘草一錢。麻黃一二三錢。柴胡二三錢。乾薑炒熟一二錢或用煨薑三五片。水二盞。煎八分去浮沫。溫服。或略蓋取微汗。如氣虛加黃耆二三錢。如寒甚陽虛者。加附子一二錢。如肚腹泄。

瀉宜少減柴胡加防風細辛亦可

此方惟氣血兩虛而重感寒邪者宜之。非正傷

寒治法

大羌活湯

潔古

治兩感傷寒

內經曰。傷寒一日巨陽受之。太陽經脈循腰脊。經頭項。故頭項痛。腰脊強。二日陽明受之。

陽明主肉。其脈侠鼻。絡於目。故身熱目疼。而鼻乾。不得臥。三日少陽受之。少陽主膽。其脈循胸絡於耳。故胸脇痛。而耳聾。四日太陰受之。太陰脈布胃中。絡於嗌。故腹滿而嗌乾。五日少陰受之。少陰脈貫腎。絡於肺。繫舌本。故口燥。舌乾。而渴。六日厥陰受之。厥陰脈循陰器。絡於肝。故煩渴。滿而囊縮兩感者。謂一日則太陽與少陰俱病。有頭痛項強。而又口乾煩渴也。二日則陽明與太陰俱病。有身熱譖語。而又腹滿不欲食也。三

日則少陽與厥陰俱病。有脢痛耳聾而又有囊縮
厥逆也。此陰陽表裏俱病。欲汗之則有裏證。欲
下之則有表證。故仲景不立治法。吳鶴臯曰。易
老製此方。意謂傳經者皆爲陽邪。一於升陽散
熱滋養陰臟。則感之淺者尙或可平也。

羌活 獨活 防風 細辛 防已 黃芩
黃連 茅术 甘草 炙 白术 三錢 知母 川芎
生地 兩一 每服五錢熱飲

此陰陽兩解之藥也。氣薄則發泄。故用羌獨蒼
防芳細祛風發表。升散傳經之邪寒能勝熱。故
用芩連知母生地防已清熱利溼滋培受傷之

陰又用白朮甘草以固中州而和表裏之氣升
不至峻寒不至凝間能回九死於一生也

仲景
兩感

當先救表。裏證急當先救裏。李挺曰。表裏俱急者。大羌活湯。陽證體痛而不下痢者。爲表急。先以葛根麻黃解表。後以調胃承氣攻裏。陰證身痛而下利不止者。爲裏急。先用四逆救裏。後以桂枝救表。陰陽未分者。陶氏冲和湯探之。古法一日太陽少陰。五苓散主之。頭痛加羌活防風口渴加黃檗知母。二日陽明太陰。大柴胡湯。三日少陽厥陰。危甚。大承氣加川芎柴胡救之。劉宗厚曰。傷有兼風兼溼。不同表裏俱實俱虛之異。大抵俱虛爲多。脈從陽者可治。從陰者難治。

歸葛飲

景

治陽明溫暑時證大煩大渴津液枯

潤陰虛不能作汗等證

當歸

錢五

乾葛

錢三

水二盞煎一盞以冷水

浸涼徐徐服之得汗卽解

舉斑湯

治瘟疫斑毒內陷

吳又可曰。瘟疫邪留血分裡氣壅閉不下則斑不出。出則毒邪從外解矣。如下後斑漸出更不可下。設有下證。宜少與承氣緩服。儻大下。

則元氣不振。斑毒內陷。則危。宜托裏舉斑湯。如人參三錢。得補。下後斑毒隱伏。反見循衣撮空。脈微者。本方加發出者不死。

人參三錢。得補。發出者不死。

白芍

當歸

錢一

升麻

五分

柴胡

白芷

七分

穿山甲

錢二

水煎

犀角消毒湯 治瘟疫毒氣發斑痛痒

牛夢子

炒

防風

二錢

荆芥

一錢

甘草

八分

犀角

磨

汁

每

方

見

卷十一上嬰孩門疏邪飲附方

柴葛煎

風寒

治瘧疫痘疹裏俱熱能散毒養陰

方見卷十一上嬰孩門疏邪飲附方

吳氏醫學述第四種成方切用目錄

卷三下

涌吐門

正方八
附方一十六

爪蒂散

獨聖散

又三聖散

參蘆散

梔子豉湯

梔子甘草湯

豉湯

梔子生薑豉湯

梔子大黃湯

枳實梔子豉湯

梔子乾薑湯

豉蘿蔔湯

朴湯

梔子大黃湯

梔子豉湯

梔子乾薑湯

豉蘿蔔湯

梔子厚

大青湯

屏角

吐法

又一法

稀涎散

常山散

探吐

法

又二法

搐鼻法

搐鼻如聖散

當歸湯

吳氏醫學述第四種

門人周蘭九生庭

武原吳儀洛遵程輯

男 有榆蒼培同較
有杜雋望

成方切用

涌吐門

邪在表宜汗。在上焦宜吐，在中下宜下。此汗吐下三法也。今人惟知汗下，

而吐法絕置不用。使遇當吐之證，而不行涌越。則邪氣壅結而不散矣。經曰：其高者因而越之。又曰：在上者涌之。丹溪曰：吐中就有發散之義。張子和曰：諸汗法古方多有之。惟以吐發汗者，世罕知之。故子嘗曰：吐法兼汗，其以此夫。

爪帶散

仲景

治卒中痰迷涎潮壅盛顛狂煩亂人

事昏沉五癟痰壅食墳太陰欲吐不出亦治諸

黃急黃

卒然發黃心滿氣喘命在須臾日仲景急黃或服此散或搐鼻或加丁香

仲景

云病如桂枝證頭不痛項不強寸脈微浮胸中痞硬氣上衝咽喉不得息此爲胸中有寒也當

吐之宜爪帶散諸陰血虛家不可與爪帶散

喻言曰

寒者痰也痰飲內動身必有汗加以發熱惡寒至日中風但頭不痛項不強此非外入之

風乃內蘊之痰塞胸間。宜用爪帶散以湧出之也。

又曰病人手足厥冷

脈乍緊者邪結在胸中心下滿而煩饑不能食

者病在胸中當須吐之宜瓜蒂散

手足厥冷與厥陰之熱淫相似乎其脈乍緊則有時不緊殊不似矣可見痰結在胸故滿煩而不能食亦宜瓜蒂爲吐法也

甜瓜蒂

炒黃

赤小豆等分各別搗篩爲散已合

治之取一錢七以香豉一合熱湯七合煮稀糜取汁和散溫頓服之快吐乃止吐時須令閉目緊束肚皮吐不止者葱白湯解之良久不出者含砂糖一塊卽吐諸人血虛家老人產婦挾虛脈微者俱不可服非尺脈絕者不宜便服此恐損胃氣若止胸中窒塞悶亂

以物探之得吐卽止若探不出方以此湯吐之

胸中痰食與虛煩者不同。越以瓜蒂之苦涌以赤小豆之酸吐去上焦有形之物，則木得舒暢。天地交而萬物通矣。

十劑曰燥可去溼。桑白皮帶能行水溼。涎頭痛脚滿寒熱脈繫不大者並宜此散吐之。或問何謂木鬱？曰厥陰少陽屬木，於令爲春，乃人身生發之氣也。食者陰物也，脾胃者坤土也。飲食填塞太陰，則土盛而反侮木。生氣不得上升，而木鬱矣。吐去上焦有形之物，則木得條達，而遂其升生之氣矣。當

用而胃弱者改用參蘆

除赤豆名獨聖散

仲景曰太陽中暯身熱疼

重而脈微弱此以夏月傷冷水水行皮中所致也。

劉宏鑒曰仲景於此病用一物瓜蒂散去胸中之水且變散爲湯并無賴於赤小豆與漿水者蓋以一物驅逐其水則陽氣行而身重疼熱立解矣此則內因也由是推之如傷霧露之從乎上者可內裏而解地溼之從乎下者可利小便而解上溼下流與下溼上甚爲熱者可一汗而解也

除赤豆加防風黎蘆名三聖散

子和除赤豆

加鬱金韭汁鵝翎探吐亦名三聖散治中風風

癇痰厥頭痛除赤豆加全蠍五分吐風痰加淡

豉治傷寒煩悶

瓜蒂梔豉皆吐劑要知瓜蒂吐痰食宿寒梔豉皆吐虛煩客熱如未經汗下邪鬱胸膈而痞滿者謂之實宜瓜蒂散此重劑也已經汗吐下邪乘虛客胸中而懊

懶者宜梔豉湯此輕劑也。丹溪用瓜蒂梔子
苦參藜蘆等累吐許白雲不透後以附子尖和
漿水與之始得大吐也。

參蘆散 治虛弱人痰涎壅盛

人參蘆爲末水調一二錢或加竹瀝滑和服
服後以物微探吐之如不探亦未必吐也

病人虛羸故以參蘆代黎蘆瓜蒂宣猶帶補不
致耗傷元氣也丹溪曰人參補陽中之陰蘆反潤太陰之陽亦猶麻黃苗能發

沃根能上汗也

梔子豉湯仲景 治傷寒汗吐下後虛煩不眠利小便

反覆顛倒心中懊憹及大下後身熱不退心下

結病或痰在膈中

汗吐下後正氣不足邪氣乘虛結於胸中故煩熱懊憹煩

熱者熱而煩擾懊憹者懊惱悶悶也蓋動爲陽

夜卧主陰陽熱未散陰氣未復故不得眠身熱去而心結病者熱盡入裏則爲結胸熱不去而結痛者客熱散漫爲虛煩熱仍在表故當越之

梔子

一枚十四

淡豉四合

服令微吐

煩爲熱勝梔子苦寒色赤入心故以爲君淡豉苦能泄熱腐能勝焦腎氣爲腐心氣爲焦助梔子以吐虛煩故以爲臣酸苦涌泄爲陰也此吐無形之虛煩若膈有實邪當用瓜蒂散海藏曰煩氣也

躁血也。煩出於肺，躁出於腎，故用梔子治肺躁。
杏政治腎躁亦用作吐藥，以邪在上焦。吐之則
邪散，經所謂在上者因而越之也。或問：煩躁皆
心爲之，何謂煩出於肺？躁出於腎？曰：熱則煩，熱
甚則躁，須爲陽。躁爲陰。大抵皆心火爲病，火旺
則金燥而水虧，惟火獨在，故肺腎合而爲煩躁。
書微溏，則大腑易動，服此方不能上湧，反爲下
泄矣。緣內經有先泄而後生泄病者，治其本，必
先調之後，乃治其他病。故此示戒。又曰：諸梔豉
一法，證顯實煩虛煩之不同，要皆可用以湧其
餘熱，乃因汗吐下後，胸中陽氣不足，最虛之處
便。是容邪之處，正宜因其高而越之。爾若謂津
液內竭，正氣暴虛，餘邪不盡，則仲景原有炙甘
草湯。一法，寧嗽安湧。

以犯虛

虛之戒耶

加甘草梔子甘草豉湯

仲景

治前證少氣者

劉

璧曰少氣則加甘草以和中人皆知之然旣少氣謂是悞後中虛雖邪氣未退敢用梔豉以湧吐之乎乃知此證之少氣緣外邪內陷。洵是熱傷元氣而不與但內弱者同。此甘草所以不炙而用口也。

力生薑名梔子生薑豉湯仲景治前證兼嘔逆除淡豉加乾薑名梔子乾薑湯仲景治傷寒醫以丸藥大下之身熱不去微煩者喻嘉言

大下徒傷其中而不能蕩滌其邪故梔子合乾薑用之亦溫中散邪之法也。

除淡豉加厚朴枳實名梔子厚朴湯仲景治傷寒下後心煩腹滿卧起不安者喻嘉言日滿而不煩卽裏火證已具之實滿煩而不滿卽表證未罷之虛煩合而有之且卧起不安明是邪寒胸腹裏之間無可奈何之象故取梔子厚朴湯

子以快涌其邪而合厚朴枳實以泄腹中之滿亦表裏兩解之法也。

名梔子大黃湯

仲景

治酒疸發黃心中懊憹或熱

痛亦治傷寒食復

輕則消導重乃攻下

加枳實名枳實梔

子豉湯

仲景

治傷寒勞復

大病瘥後起居作勞復

生餘熱爲勞復傷食者

張文

治傷寒下利如爛

肉汁

仲景

加薤白名豉薤湯

仲文

治傷寒下利如爛

能開胸痹及大腸氣滯

及

加犀角大青名犀角大青湯治斑

毒熱甚頭痛

吐法此方可代瓜蒂三聖之屬凡邪實上焦或

痰或食或氣逆不通等證皆可以此代之。

蘿蔔子搗碎以溫湯和攬取淡湯徐徐飲之少
頃卽當吐卽有吐不出者亦從下行矣。

一法以蘿蔔子爲末溫水調服一匙良久吐涎
沫愈。

稀涎散 治中風暴仆瘧涎壅盛氣閉不通先通

其關令微吐稀涎續進他藥

不可令大吐醒後不可大投藥餌緩

緩調治過恐傷人。亦治喉痺不能進食。

皂角皮弦灸四挺去白礬一兩爲末溫水調下五分或

加藜蘆

藜蘆能吐風痰。
善通項令人嘔。

吳鶴臯曰。清陽在上。濁陰在下。天冠地履。無暴
仆也。若濁邪逆上。則清陽失位。而倒置矣。故令
人暴仆。所以痰涎壅塞者。風盛氣湧使然也。經
曰。病發於不足。標而本之。先治其標。後治其本。
故不與疎風補血。而先吐其痰涎。白礬酸苦。能
涌泄。鹹能軟頑痰。故以爲君。皂角辛能通竅。鹹
能去垢。專制風木。故以爲使。固奪門之兵也。師
曰。凡吐中風之痰。使咽喉疎通。能進湯藥便止。

若盡攻其痰。則無液以養筋。令人攣急偏枯。此其禁也。

丹溪曰。胃氣亦賴痰以養。不可盡攻。攻盡則虛而愈劇。

張子和加藜蘆常山甘草名常山散吐瘧痰草

合常山必吐

乾霍亂吐方

治乾霍亂欲吐不得吐欲瀉不

得瀉腹中大痛者

霍亂揮霍擾亂也。內有所傷。陰陽乖隔。邪正交爭。故上吐下瀉而中絞痛也。邪在上焦則吐。在

下焦則瀉。在中焦則吐瀉交作。此溼霍亂證輕易治。若不能吐瀉邪不得出。壅遏正氣。關格陰陽。其死甚速。俗名攬腸痧。切勿與穀食。卽米飲

下咽亦死。

燒鹽 热童便 三飲而三吐之

吐漏不得邪結中焦。鹹能軟堅可破頑瘀宿食。
炒之則苦故能涌吐。童便本人身下降之氣引
火下行乃其舊路。味又鹹寒故降火甚速。此由
脾土
火
熱內擾陰陽不交而然鹽涌於上溺泄於下則

中通矣。方極簡易而有回生之功不可忽視。

準繩

日鹽調童便非獨用以降陰之不通也。
陰既不通血亦不行兼用行血藥也。

單用燒鹽熟水調飲以指探吐名燒鹽探吐法
治傷食痛連胸膈痞悶不通手足逆冷尺脈全

無

食填太陰，抑遏膽肝之氣，不得上升。兩實相

捕，故痛連胸膈。陽氣不舒，故手足逆冷。下焦隔絕，故尺脈不至。鹹潤下而軟堅，能破積聚。又能宣涌使不化之食從上而出，則塞者通矣。亦木鬱達之也。經曰：上部有脈，下部無脈，其人當吐。不吐者死。或曰：食填太陰，胸中痞亂，兩寸脈當用事。今反尺脈不見，其理安在。曰：獨陽不生，獨陰不長。天之用在於地下，則萬物生長。地之作用在於天上，則萬物收藏。此乃天地交而萬物通也。故陽火之根本於地下，陰水之源本於天上。五臟主有形之物，物者陰也。陰者水也。食塞於上，是絕五臟之源，源絕則水不下流。兩尺之絶，此其理也。

千金用此法三飲三吐，通治霍亂蠭毒。

宿食腹痛，冷氣鬼氣。且曰：此法大勝用藥。凡有中食證，忽然厥逆，口不能言，肢不能舉者，名曰食厥。若作中風，中氣治之，死可立待。宜先以鹽

食導氣之藥。
吐之再用消。

一法用鹽少許於熱鍋中炒紅色乃入清水煮至將滾未滾之際攪勻試其滋味稍淡乃可飲之每用半碗漸次增飲自然發吐以去病爲度而止

又法凡諸藥皆可取吐但隨證作湯劑探而吐之無不可也

搐鼻法 溼家鼻塞頭疼或頭額兩太陽痛宜行此法

凡云二字
首二分半
世取文
四字之義

苦瓜蒂不拘多少爲末令病人噙水一口將此藥一字吹入鼻中出黃水愈

溼家頭疼是濁邪干清陽之分也。鼻者氣竅上通於腦下屬於肺濁邪干之故清竅不利。瓜蒂苦而善湧瀉鼻竅受之則能出濁邪而湧瀉熱經曰客者除之此之謂也。

揩鼻如聖散 治纏喉急癰牙關緊閉

皂角去皮
弦白礬

雄黃

藜蘆

爲末揩鼻

當歸湯

吐虛痰

體弱痰乾而吐不出者

神効雖吐而絕不傷氣血也

當歸
錢五

甘草頭
錢一

參蘆
錢一

逆流水煎